

Como una metáfora del arte audiovisual –donde se hermanan las coordenadas espaciales y temporales–, a lo largo y ancho de Aragón y a lo largo y ancho del año, una sucesión de festivales, jornadas, certámenes y muestras de todo tipo y con toda clase de temáticas cumplen en nuestra Comunidad un servicio impagable y poliédrico: nos permiten conocer la producción audiovisual que se desarrolla en el panorama nacional o internacional, son el vehículo principal de exhibición de nuestros realizadores, colaboran en la concienciación de problemáticas sociales o medioambientales, concentran la mirada en modalidades cinematográficas injustamente olvidadas o de escasa difusión en los medios convencionales...

Y en todos los casos detrás de estas muestras siempre encontramos el esfuerzo generoso y a veces desconocido de un batallón de élite, de un cuerpo de aventureros buscadores de tesoros, de un galeón de piratas honradísimos, de una partida de comanches de cultura antiquísima... de unos grupos humanos que, silbando a pesar de un trabajo penoso, levantan el puente que logra al fin unir la orilla de los cineastas con la de los cinéfilos.

Este **Festival de festivales** nace de una voluntad de conocimiento y de reconocimiento.

Colaboran:

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE HUESCA

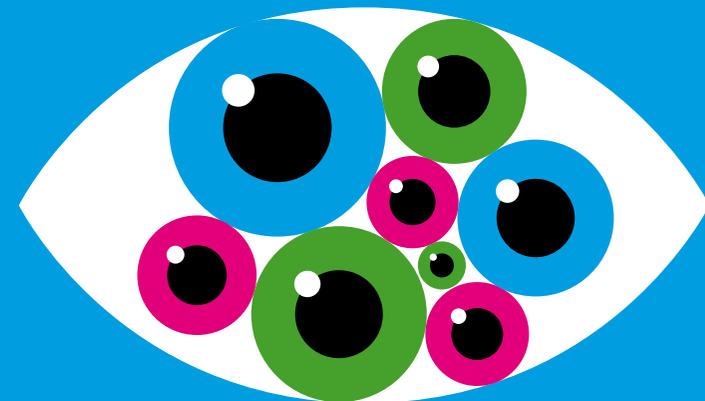
egpiello
FESTIVAL INTERNACIONAL de
DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO de SOBARBE



PROYECTARAGON
MUESTRA AUDIOVISUAL ARAGONESA



Organiza:



Festival de Festivales

José Luis Borau

Muestras de cine en Aragón

15, 16, 22 y 23 de febrero
1 y 2 de marzo de 2013
de 18:00 a 21:00 horas

IAACC Pablo Serrano
Paseo de María Agustín 20, Zaragoza



Viernes 15 de febrero:

18 horas. Homenaje a José Luis Borau.

- José Luis Borau: raro, maravilloso, furtivo. Conferencia del profesor Luis Alegre.
- Actuación musical de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

19 horas. Festival Internacional de Cine de Huesca.

- “Mi lucha”. Aitor Aspe y José M^a de la Puente.
- “O sapateiro”. David Doutel y Vasco Sá.
- “Una historia para los Modlins”. Sergio Oskman.

20 horas. Espiello. Festival Internacional de Cine Etnográfico de Sobrarbe.

- “La aldea global”. Ignacio Pardinilla.
- “Tiny Katerina”. Ivan Golvnev.

Sábado 16 de febrero:

18 horas. Festival aragonés Cine y Mujer.

- “Saskia”. Elia Ballesteros.
- “Me suma o me resta”. Marisa Juan.
- “Máscaras” y “Monegros”. Lucía Camón.
- “Männlich Dominierten”. Marina Badía y Marta Pérez.
- “Tendencias de sastrer”. Berta Maluenda de Ureña e Isabel Díaz.

19 horas. Certamen de Cortometrajes de Bujaraloz.

- “Una bala”. Mercedes Jarrod.
- “Versión de un delincuente”. Carlos Lidón.
- “Las vidas de uno”. David Nuño.
- Videominutos de Bujaraloz.

20 horas. 22xDon Luis.

- “Los encantadicos”. Corto rodado por niños.
- “The last skay”. Erik Francé.
- “Luminaris”. Juan Pablo Zaramella.
- “Ojos que no ven”. Natalia Mateo.
- “Al filo de la vida”. Javier Espada.

Viernes 22 de febrero:

18 horas. Ecozine.

- “Hombre máquina”. Roser Corella y Alfonso Moral.
- “À galinha que burlo o sistema”. Quico Meirelles.
- “The Change”. Fabián Ribezzo.

19 horas. Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo.

- Actrices cómicas y sufragistas 1909-1913. (Acompañamiento musical: Ignacio Alfayé)

20 horas. Jornadas de Cine Villa de la Almunia.

- “Souvenirs”. David Moreno.
- “Foto”. Ismael Ferrer.
- “036”. Juan Fernando Andrés y Esteban Roel.
- “El viaje de María”. Miguel Gallardo.
- “Poderes”. Jacobo Atienza.
- “Picnic”. Gerardo Herrero.

Sábado 23 de febrero:

18 horas. Muestra de Cine de Derechos Humanos.

- “Olelé Prohibido no soñar”. José Manuel Fandos y Javier Estella.
- “Un dios que ya no ampara”. Gaizka Urresti.

19 horas. Proyecta Aragón.

- “Romantik”. Ignacio Bernal.
- “Treshorascuarentaitresminutoscuarentaicinosegundos”. Esteban López Juderías.
- “Inspirations”. Cristóbal Vila.
- “Desvísteme”. Javier Sanz.
- “Tu sueño”. Lucía Camón.
- “Diosalópez”. Yago Mateo.
- “Bernad Plossu”. Vicky Méndiz.
- “Duelo”. Pablo Aragües.
- “Kill the Frog”. Andrés Cisneros.

20 horas. Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo.

- “Shoot for the moon”. Casandra Macías.
- “Mi papá es director de cine”. Germán Roda.
- “Curvas”. David Galán.
- “Radio Taxi”. Jordi Bueno.
- “La Huida”. Víctor Carrey.
- “Perpetua”.

Viernes 1 de marzo:

18 horas. Festival de Cortometrajes y Spots Cine y Salud.

- “Luces, Cámara... ¡Salud!”. Carlos Gurpegui.
- “Buenos días”. IES Miguel Servet. Zaragoza.
- “Diario de Marina”. IES Pilar Lorengar. Zaragoza.
- “Mundo mudo”. IES Biello Aragón. Sabiñánigo.
- “Juego de niños”. IES Luis Buñuel. Zaragoza.
- “Rebobina”. IES Segundo de Chomón. Teruel.
- “Y tú... ¿estás en on?”. IES L. de Chabacier. Calatayud.

19 horas. Certamen Segundo Chomón de Cortometrajes.

- Homenaje a Segundo de Chomón.
- Documental sobre Segundo de Chomón.
- “Crossbow”. Tino Fernández.
- “El llanto”. Saúl Gallego.

20 horas. Festival de Cine de Zaragoza.

- “Voice over”. Martín Rosete.
- “Walkie Talkie”. Ruben Ferndez.
- “Friendsheep”. Jaime Maestro.
- “El vendedor de humo”. Jaime Maestro.
- “A despecho del inglés”. Fernando Borjas.
- “The only flower”. César Pérez.

Sábado 2 de marzo:

18 horas. Animainzón.

- “Bendito machine”. Jossie Malis.
- “The wrong glasses. Las gafas equivocadas”. Alberto Rodríguez.
- “Una sencilla historia”. Gerardo de la Fuente.
- “Trogloditas”. Jaume Rofes.
- “Destino, el sueño de una uva”. Javier Fernández Fañanás.
- “El títere”. Carlos Fierro.
- “Entre catas”. José M^a Bernabé.
- “No corras tanto”. César Díaz Meléndez.
- “Tachaaan”. La Fiesta P.C.
- “El vespre”. Joan Martín.
- “Baladas políticas”. Félix Espejo.
- “La noche pintaba bien”. Juan Carrascal Ynigo.
- “¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?”. Mar Delgado y Esaú Dharma.
- “Cat Reserva”. Flores Brothers.
- “Benito”. Carlos J. Fernández y Luis M. Burgos.

19 horas. Muestra de Cortos aragoneses de Delicias.

- “Contigo”. José Ángel Delegado.
- “Abstenerse agencias”. Gaizka Urresti.

20 horas. Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro. SCIFE.

- “Reveal”. Ignacio Estaregui.
- “Sobre la misma tierra”. Laura Sipam.