

GOYA EN EL MUNDO

DESCRIPCIÓN

¿Qué obra de Goya puedo visitar en Madrid? ¿Y en Italia? ¿En Estados Unidos? ¿En Asia?

Goya en el mundo recorre la obra de Goya a través todas las colecciones públicas que la exhiben. Dividida en tres grandes bloques, *Goya en Aragón*, *Goya en España* y *Goya en el Mundo*, permite al usuario recorrer el planeta de un extremo a otro conociendo qué obras del artista de Fuendetodos puede visitar allí donde se encuentre, a modo de museo virtual de Goya en la red, herramienta inédita para ampliar la información sobre nuestro artista universal.

Cada bloque subdivide sus contenidos en secciones más pequeñas que favorecen la navegabilidad y permiten al usuario acercarse hasta cada institución; éstas se abren dando a conocer unas breves pinceladas de su historia y la de sus colecciones, un listado de las obras de Goya que se pueden visitar y una información básica para programar la visita, horarios, precios, teléfono, email de contacto o dirección, así como un acceso directo a Google maps redireccionado a cada una de las instituciones incluidas.

Tras un primer acercamiento a la información básica, el usuario puede profundizar en dos aspectos más, ya que al pinchar en los títulos de las obras accede directamente a las correspondientes fichas del catálogo *online*, y además bajo el epígrafe *Direcciones web y otros datos de interés* encuentra accesos directos a las web oficiales de las instituciones propietarias u a otros sitios de interés.

La sección *Goya en el mundo* se encuentra desarrollada tanto en español como en inglés.

WEB: www.fundaciongoyaenaragon.es

CIF ES-G99146508
C/ Juan Pablo Bonet 7
50006 Zaragoza (España)
T +34 976 484 547
F +34 976 259701
info@fundaciongoyaenaragon.es
www.fundaciongoyaenaragon.es

Fundación Goya en Aragón

+ Fundación Goya en Aragón

- + Actividades
- + Exposiciones
- + Publicaciones
- + Proyectos Educativos
- + Adquisiciones
- + Colabora y participa
- + Amigos de la Fundación

+ Francisco Goya

- + Catálogo online de obra
- + Goya en exposición

+ Goya en el mundo

Goya en Aragón
Goya en España
Goya en el Mundo

Colaborador



Goya en España



Andalucía:

Cádiz Oratorio de la Santa Cueva

Córdoba Museo de Bellas Artes de Córdoba

Jaén Museo de Jaén

Málaga Museo de Málaga

Sevilla Archivo General de Indias / Catedral de Sevilla / Casa de Pilatos. Fundación Casa Ducal de Medinaceli / Museo de Bellas Artes de Sevilla

Aragón: [Visitar Goya en Aragón](#)

Asturias:

Cudillero Fundación Selgas-Fagalde

Oviedo Museo de Bellas Artes de Asturias

Cantabria:

Santander Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS)

+ CIDG

- + Hazte Amigo
- + Tienda
- + Oferta de empleo
- + Convocatorias
- + Perfil del contratante
- + Prensa

+ Premios Aragón Goya



Actividades Destacadas



Próximas Actividades
Amigos de la Fundación
Goya en Aragón



Visitas a la Cartuja
de Aula Dei

CIF ES-G99146508
C/ Juan Pablo Bonet 7
50006 Zaragoza (España)
T +34 976 484 547
F +34 976 259701
info@fundaciongoyaenaragon.es
www.fundaciongoyaenaragon.es

INSTITUCIONES INCLUIDAS

Goya en Aragón	Localizaciones 8 Instituciones 12
Goya en España	Localizaciones 22 Instituciones 41
Goya en el Mundo	América Localizaciones 35 Instituciones 41 Europa Localizaciones 29 Instituciones 31 Asia Localizaciones 1 Instituciones 1
Total Instituciones incluidas	Localizaciones 95 Instituciones 221

OBRAS DISPONIBLES

Goya en Aragón	Obras (pintura de caballete y pintura mural) 55
Goya en España	Obras (pintura de caballete y pintura mural) 212
Goya en el Mundo	América Obras (pintura de caballete y pintura mural) 97
	Europa Obras (pintura de caballete y pintura mural) 67
	Asia Obras (pintura de caballete y pintura mural) 1
Total obras disponibles	Obras (pintura de caballete y pintura mural) 432

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Las instituciones que aparecen en *Goya en el Mundo* son siempre instituciones públicas o privadas abiertas al visitante en horario público o mediante visita concertada. Esta sección no incluye la obra de Goya comprendida en colecciones particulares o en instituciones que no permiten la visita pública. Dicha información acerca de las colecciones particulares sí se encuentra disponible en las fichas del catálogo *online*.
- Los horarios y precios que aparecen son los vigentes en el momento de la presentación de esta sección, cualquier modificación se introducirá de manera regular.
- La selección de instituciones se ha hecho principalmente de acuerdo a la obra mural y pictórica de Goya, se incluyen también, de manera general, algunas instituciones con obra gráfica y dibujo que hasta la publicación de la última sección del catálogo *online* dedicada a Estampas y Dibujos, no podrán enlazarse a sus fichas correspondientes.
- Para facilitar el acercamiento del usuario a la obra de Goya se recomienda visitar de forma conjunta las secciones *Goya en exposición* y *Goya en el mundo*; *Goya en exposición* selecciona las exposiciones monográficas más interesantes del momento y permite al usuario acompañar su visita a las colecciones permanentes con las exposiciones temporales disponibles en la misma localidad o cercanas; además, se completa con información de exposiciones pasadas y próximas conformando una base de datos de cerca de 300 registros.
- La colaboración de todas estas instituciones es fundamental para la realización de estas bases de datos, estableciendo una red de contactos indispensable para el *feedback* de información entre instituciones (compartir *links*, actualizaciones de información, etc).