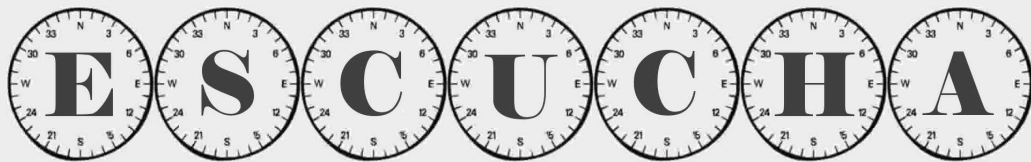


Imagina y Experimenta



[TEA FM].net
escuela de radio

ZGZ 98.9 FM | TDT RADIO | ON LINE

3 Y 4 DE JUNIO DE 2011

**48 HORAS DE RADIO CELEBRANDO EL DÍA
INTERNACIONAL DE LA CREATIVIDAD
RADIOFÓNICA**

3 y 4 de junio 2011. DIA INTERNACIONAL DE LA CREATIVIDAD RADIOFÓNICA 48 HORAS DE RADIO CREATIVA. UNA FORMA DE ARTE.

Desde la Escuela de Radio TEA FM estamos preparando un programa especial para los días 3 y 4 de Junio, Día Internacional del Broadcasting o Creación Radiofónica.

Desde sus inicios en 2009, la Escuela de Radio TEA FM ha apostado por la creación y la innovación radiofónica, siendo en la actualidad un referente a nivel nacional e internacional de las nuevas tendencias creativas radiofónicas españolas, siendo galardonado en diversos certámenes nacionales e internacionales. El último en el Premio Marulic 2011 organizado por Radio Croacia, recibiendo el segundo premio en la categoría de Obra Corta, al que se presentaron más de 75 trabajos de 25 países de todo el mundo, algunos de los cuales provenían de entidades tan prestigiosas como Radio Austria, la BBC británica o las radiotelevisiónes públicas de Dinamarca o Australia.

Para ello, y coincidiendo con el Día Internacional del Broadcasting, TEA FM realizará una programación especial que comenzará el viernes 3 de Junio con más de doce horas de radio realizada en directo desde sus estudios en el Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza.

Alumnos de la Escuela de Radio, invitados del ámbito artístico zaragozano y aragonés y entusiastas de la creación radiofónica, se darán cita en TEA FM durante todo el viernes 3 de Junio.

Se podrán escuchar diversos trabajos de la Escuela, piezas de radioteatro, experimentación, creación sonora, programas de nuestros colaboradores e intercambios con otras escuelas de radio.

Además, abriremos nuestra programación a todos aquellos audios recibidos en la convocatoria que ha estado abierta en internet hasta el 25 de Mayo de 2011.

Hemos recibido trabajos desde España, América y algunos países de Europa.

Esta iniciativa se realiza en colaboración con la Bienal Internacional del Día de la Creación Radiofónica, que reúne a diversas emisoras de radio alrededor del mundo.

TEA FM es la única emisora de España que retransmitirá este evento mundial de creación radiofónica a través de las ondas y la TDT para todo Aragón. También se emitirá on line desde www.teafm.net.

[TEA FM] .net
escuela de radio

PROGRAMACION TEAFM 98.9. 3 Y 4 DE JUNIO DE 2011.

VIERNES, 3 DE JUNIO

DE 0 HORAS A 7 HORAS. MÚSICA Y SONIDOS EXPERIMENTALES

DE 7 HORAS A 21 HORAS. 14 HORAS DE EMISION CREATIVA EN DIRECTO.

DE 21 HORAS A 24 HORAS. INTERCAMBIOS SONOROS INTERNACIONALES.

SABADO, 4 DE JUNIO

DE 0 HORAS A 23.59 HORAS. DIA INTERNACIONAL DEL BROADCAST. Emisión conjunta con más de 40 emisoras en todo el mundo.

Referencias Web

<http://shakerattleroll.parisson.org/home.php>

<http://www.teafm.net/4junio.html>

<http://www.teafm.net>

<http://www.aragonradio2.com>

<http://radia.fm>

<http://www.facebook.com/teafm>

<http://twitter.com/teafm989>

Se establece una emisión en directo desde el estudio del Centro de Tecnologías Avanzadas (CTA) elaborada por equipos de trabajo previamente establecidos, que se encargan de los contenidos tanto musicales como de entrevistas y recursos sonoros creativos.

Durante todo el desarrollo de la emisión en directo se realizarán conexiones telefónicas vía Skype, inserción de colaboraciones enviadas por los participantes en el Broadcast Day y reposición de piezas elaboradas por los diferentes talleres de radio de TEA FM.

Todo ello con una estudiada selección musical donde las tendencias menos comerciales y los artistas con poca presencia en la radio a pesar de su calidad, serán los elementos básicos de selección.

El cambio inevitable a la radio digital está llegando a Europa.

Esto a la larga impone una puesta al día a un gran número de estaciones de radio locales, experimentales y asociativas.

Y, sin embargo, es gracias a iniciativas como esta que nacen las chispas de la creación sonora. Todas estas obras creativas, hechas especialmente para la radio, son lo que se llama **creación radiofónica**.

¿Quién organiza este evento internacional?

La Asociación JEL (Jeux en laboratoire)

JEL es una asociación francesa que promueve el arte contemporáneo mediante la organización de eventos culturales y el desarrollo de proyectos artísticos.

Fundada en octubre de 2006, la asociación JEL alienta todas las formas contemporáneas de expresión artística (artes visuales, arte sonoro, artes escénicas, etc.).

Después de una primera exposición colectiva en St Ouen (Espacio Michelet) en octubre de 2006, la asociación y sus dos fundadores, Julia y Leonora Fouré Drouhin, se centran en un proyecto que comenzó en enero de 2007 en forma de CAB-Caja de Arte Contemporáneo (Sala de Arte Contemporáneo).

En 2009, la asociación JEL invitó a 86 artistas y emisoras de radio de 18 países en todo el mundo para crear una programación de 24 horas específicamente dedicada a las creaciones radiofónicas.

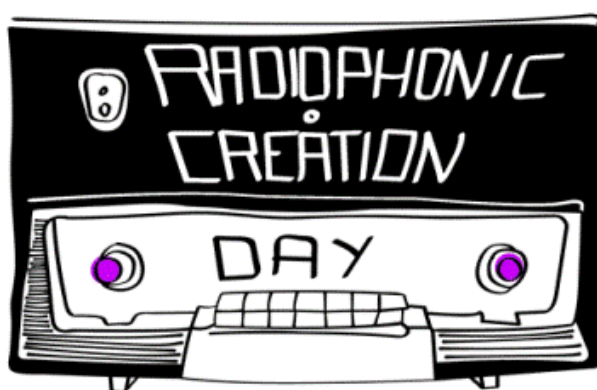
Esto fue transmitido el 23 de mayo 2009 de manera simultánea en 17 estaciones de radio FM y radios web de todo el mundo.

La asociación luego produjo 200 audioboxes que incluían un folleto de 60 páginas con la presentación del proyecto y los artistas, así como una llave USB o tarjeta que contenía la programación de 24 horas.

Este festival no sólo ofrece la posibilidad de obtener una visión de lo que la creación radiofónica y sonora a día de hoy, sino también para llegar a un público más amplio poco conocedor del radio arte y la experimentación radiofónica

Por tanto, es una manera de dar a conocer la riqueza cultural que estas estaciones de radio pueden traer al paisaje radiofónico actual.

Gracias al éxito del último festival, JEL ha decidido renovar el proyecto en junio de 2011.



El Día de la Creación Radiofónica 2011

Más de 40 estaciones de radio y emisoras on line se han puesto de acuerdo para convertirse en socios para el Día Internacional de la Creación Radiofónica.

EMISORAS PARTICIPANTES:

Brussels - Belgium [Radio Campus Bruxelles - 92.1FM](#)
Paris - France [Radio Campus Paris - 93.9FM](#)
Rennes - France [Radio Campus Rennes - 88.4FM](#)
Tours - France [Radio Campus Tours - 99.5FM](#)
Toulouse - France [Radio Campus Toulouse - 94.0FM](#)
Kingston - Canada [CFRC - 101.9FM](#)
Ljubljana - Slovenia [Radio Cona - 88.8FM](#)
Marseille - France [Radio Grenouille - 88.8FM](#)
Rouen - France [Radio HDR - 99.1FM](#)
Nantes - France [JetFM - 91.2 FM](#)
Skopje - Macedonia [Kanal 103 - 103 FM](#)
Montpellier - France [L'Eko Des Garrigues - 88.5FM](#)
Norrbottn - Sweden [Pite FM - 92.8FM](#)
Paris - France [Radio Libertaire - 89.4FM](#)
Brussels - Belgium [Radio Panik - 105.4FM](#)
Arras - France [Radio PFM - 99.9FM](#)
Chalon sur Saône - France [Radio Prévert - 105.9FM](#)
London - United Kingdom [Resonance - 104.4FM](#)
Crest - France [Radio Saint Ferréol - 94.2FM](#)
Totnes - United Kingdom [Soundart Radio - 102.5FM](#)
Skopje - Macedonia [Student FM - 92.9FM](#)
Zaragoza - Spain [TEA - 98.9FM](#)
United States of America [WGXC - 90.7FM](#)

ON LINE:

Jakarta - Indonesia [DeadMedia FM](#)
Lyon - France [Des Arts Sonnants](#)
New York - United States of America [Free103point9](#)
Paris - France [KKWNE](#)
Madrid - Spain [MetaminaFNR](#)
Mexico - Mexico [NOR73.L4B](#)
Norrbottn - Sweden [Pite FM](#)
Brasília - Brazil [RADIOLAB](#)
Paris - France [Radiophonique Création Day](#)
Sienne - Italy [Radio Papesse](#)
Lisboa - Portugal [Radio Zero](#)
Pays D'Aix - France [Radio 108, Radio sans fuites](#)
Rome - Italy [RAM LIVE](#)
Brunoy - France [Radio 404](#)
Paris - France [Radio 1001](#)
Stockholm - Sweeden [SRc](#)

Y TAMBIEN...

Lagos - Nigeria [CCA Lagos - Center for Contemporary Arts](#)
Dakar - Sénégal [Collectif DakarLUG \(Dakar Linux User Group\)](#)
Saint-Nazaire-le-Désert – France [désert numérique](#)
Paris – France [Jardin d'alice](#)
Sao Paulo – Brazil [Galeria Vermelho CADU Costa - 31 mai > 2 juillet 2011](#)
Lagos – Nigeria [Life House](#)
Berlin – Germany [Musenstube - Dasein Release Party - Book and LP](#)
Rome - Venice – Italy [ROMA ART FAIR](#)

Box Set

Difusión y sensibilización del público

Tras el festival, y con el fin de hacer que este evento de corta duración se extienda en el tiempo, JEL lanzará 500 cajas numeradas con todas las obras de arte de audio emitidas durante el festival. Esta caja será enviada a los artistas y las radios que participaron, así como a otros establecimientos a favor de las creaciones radiofónicas en el entorno profesional (librerías especializadas, centros de arte, museos, estaciones de radio, etc.)

JEL quiere confiar en los resultados de este festival y los que están por venir a fin de dar un impulso a la creación de un fondo de ayuda especial para la creación radiofónica.



xperimentacionradiocreacionsonidospropue
ntercambiospropuestasexperimentalradioar

2011060304
3 Y 4 JUNIO 2011

48 HORAS DE RADIOCREATIVA

CONECTA CON [TEAFM].net
escuela de radio

ZARAGOZA FM 98.9 ARAGÓN TDT RADIO

STREAMING Y PODCAST EN www.teafm.net
y en las redes sociales { www.facebook.com/teafm
twitter.com/teafm989

PROGRAMACIÓN GENERAL

3 JUNIO 2011. VIERNES
00.00 a 07.00: MÚSICAS Y SONIDOS EXPERIMENTALES
07.00 a 21.00: 14 horas de emisión creativa en directo
21.00 a 00.00: Intercambios sonoros internacionales

4 JUNIO 2011. SÁBADO
00.00 a 23.59: DÍA INTERNACIONAL DEL BROADCAST
Emisión conjunta con más de 25 emisoras en el mundo
• INFO DETALLADA DE LA PROGRAMACIÓN EN WWW.TEAFM.NET

ORGANIZAN Y COLABORAN:

[\[TEAFM\].net](http://www.teafm.net) escuela de radio [inaem](http://www.inaem.es) INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO [ARAGÓN RADIO](http://www.aragonradio.es) [Radia](http://www.radia.es) [ESPAÑA](http://www.españa.com) [EL PAÍS](http://www.elpais.com)